

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 20 (306)

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Всесоюзного комитета по делам искусств при Совнаркоме Союза ССР

Год издания седьмой

Четверг, 30 апреля 1936 г.

Цена номера 20 коп.



Балетная группа казахского музыкального театра в спектакле «Кыз-Жыбек»

ДЕКАДА КАЗАХСКОГО ИСКУССТВА

Акин Маймбет

В Уильском районе Актюбинской области Казахской ССР нет человека популярнее и любимее скотовода Маймбета. Это местный «акин» — поэт-импровизатор. Он широко известен своими плавными рифмованными стихами, к которым сам же сочиняет мелодию. Если Маймбета спросить, как живет его родной аул, он ответит плавной рифмованной повестью, полной ярких, живых образов.

Недавно через родной аул Маймбета проезжал караван верблюдов, совершавший большой переход по пескам Бужеевской степи из Урды в Чемжент. В тот же день Маймбет сочинил новую песню о героическом походе. Большую эпическую песню посвятил Маймбет вождю народов — товарищу Сталину. Переведенная поэтом Кузнецовым на русский язык, песня эта была напечатана в «Правде», и отныне слава Маймбета стала уделом уже не только родного Казахстана, но и всего Союза. Большую поэму «акин» посвятил 15-летию социалистического Казахстана.

Маймбет приезжает в Москву в составе делегации казахских мастеров и выступит в концерте с исполнением ряда своих песенных импровизаций.

Куляш Байситова

Заслуженная артистка Казахстана Куляш Байситова — дочь бедняка из аула Алма-Атинской области. Она воспитывалась в казахской средней школе, и вот уже восемь лет, как выступает на сцене казахского театра. Молодая артистка дебютировала в Алма-Атинском казахском драматическом театре в роли жены колхозника в пьесе казахского драматурга Майлина «Майдан».

Через несколько лет талантливая актриса перешла на работу в Казахский музыкальный театр. В пьесе «Айман» — любовной драме, развернутой на фоне казахского восстания 1916 года — Байситова исполняет роль девушки Шуги.

Вольшая удача Байситовой — роль Кызжыбек в одноименной пьесе. В этой роли Байситова создала романтический образ казахской женщины. «Кызжыбек» называется казахской «повестью о Ромео и Джульетте», а Кызжыбек в исполнении Байситовой — казахской Джульеттой.

В 1932 г. Байситовой присвоено звание заслуженной артистки Казахской ССР.